



Cambridge IGCSE™

ITALIAN

0535/12

Paper 1 Listening

May/June 2023

TRANSCRIPT

Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

E Cambridge Assessment International Education, June 2023 examination in Italian. Paper 1, Listening, for Cambridge IGCSE.

F1 Domande da 1 a 8

F1 Sentirai alcune brevi registrazioni. Sentirai ogni registrazione due volte. Per ogni domanda, segna con una crocetta la casella corretta (**A–D**).

F1 Sei a una festa con i tuoi amici Edoardo e Stefania.

F1 Numero 1

F1 Vuoi sapere il nome di una ragazza. Stefania ti dice ...

F2 * Quella alta con gli occhiali? Si chiama Giulia.

F1 Com'è Giulia? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

F1 Numero 2

F1 Edoardo ti spiega ...

M1 * Giulia non è italiana. È americana.

F1 Di che nazionalità è Giulia? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

F1 Numero 3

F1 Vuoi sapere che cosa fa Giulia in Italia. Edoardo ti dice ...

M1 * È in vacanza a casa dei nonni.

F1 Con chi sta Giulia? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

F1 Numero 4

F1 Tu vorresti conoscerla meglio. Stefania suggerisce ...

F2 * Se vuoi possiamo invitarla a venire a Roma con noi domani. C'è posto anche per lei nella macchina di papà.

F1 Come andranno a Roma i ragazzi? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

F1 Numero 5

F1 Edoardo vuole andare a invitare Giulia ...

M1 * Vado a invitarla di persona perché non ho il suo numero di cellulare.

F1 Come la inviterà? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

F1 Numero 6

F1 Edoardo vuole sapere a che ora si parte. Stefania risponde ...

F2 * Papà vorrebbe partire alle sette in punto.

F1 A che ora partono? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

F1 Numero 7

F1 Edoardo suggerisce di passare a prenderla ...

M1 * Possiamo incontrarla in piazza. È molto vicina alla casa dei suoi nonni.

F1 Dove la incontreranno? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

F1 Numero 8

F1 Edoardo torna con la faccia triste ...

M1 * Giulia non può venire domani: deve andare a giocare a tennis. Sarà per un'altra volta.

F1 Perché Giulia non può andare a Roma con loro?**

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

F1 Domande 9 a 14

F1 Sentirai la comunicazione su un campeggio particolare. Sentirai la comunicazione due volte. Ci sarà una pausa durante la comunicazione.

F1 Per ogni domanda, segna con una crocetta la casella corretta (**A–D**). Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(*Pause 30 seconds.*)

F2 * Il Campeggio La Pineta è il luogo ideale per una vacanza al mare diversa, a contatto con la natura, lontano dalle spiagge affollate.

Il campeggio accetta solo tende di piccole dimensioni, sistemate all'ombra degli alberi di pino.

Ci sono docce con acqua calda. C'è anche una cucina comune con dieci fornelli a gas e numerosi lavandini con acqua calda.

Nessun veicolo a motore è ammesso all'interno del campeggio. Per chi arriva in automobile, c'è a disposizione un'area di parcheggio vicino alla reception.

C'è un piccolo negozio di alimentari all'interno del campeggio dove potrete trovare i generi di prima necessità.

(*Pause 5 seconds.*)

F2 Il nostro programma di visite guidate 'In bicicletta per vivere la nostra regione' incomincia ogni giorno alle ore 10 per permettervi di iniziare la giornata con una bella nuotata in mare.

Per chi vuole organizzare indipendentemente un giro, abbiamo delle cartine dettagliate che indicano i percorsi consigliati.

Se non vuoi portare la tua bicicletta, puoi noleggiare una bicicletta tradizionale per 9 euro al giorno, una elettrica per 18 euro o un tandem per 12 euro. Per tutta la settimana costa come per 5 giorni.

Per il mercoledì pomeriggio è possibile prenotare un giro in pony per bambini. **

(*Pause 10 seconds.*)

F1 Adesso sentirai la comunicazione per la seconda volta.

(*Repeat from * to **. Pause 10 seconds.*)

F1 Domande da 15 a 19

F1 Sentirai una conversazione tra un insegnante e la rappresentante dei genitori per organizzare una gita scolastica. Sentirai la conversazione due volte.

F1 Per le domande da 15 a 19, scegli la frase (**A–F**) che corrisponde ad ogni località. Per ogni località, scrivi la lettera corretta (**A, B, C, D, E o F**) sulla linea corrispondente.

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le informazioni qui sotto.

(*Pause 30 seconds.*)

M1 * Dove possiamo portare i ragazzi dell'ultimo anno per una gita di tre giorni?

F2 Ho raccolto delle proposte dai genitori. Uno propone l'isola d'Elba. In questa stagione i turisti non sono molti e gli alberghi offrono dei prezzi scontatissimi per le scuole.

M1 Sarebbe un po' difficile da gestire perché i ragazzi vorranno passare i giorni in spiaggia ed è difficile tenerli sotto controllo.

F2 C'è una proposta di visitare Roma: il programma è intenso. In internet si trovano degli itinerari già pronti che non lasciano agli studenti il tempo di annoiarsi.

M1 So che alcuni hanno già portato i loro figli. Infatti dal questionario risulta che Roma, Firenze e Venezia non sono le mete preferite perché molti le avevano già visitate con i genitori.

F2 È possibile andare all'estero? A Londra, per esempio! Nessuno dei nostri studenti c'è stato. C'è tanto da vedere e inoltre potrebbero usare anche un po' l'inglese.

M1 All'estero non siamo coperti dalla nostra assicurazione.

F2 E invece, per un viaggio avventura tipo campi scout, magari proprio in campeggio, saremmo assicurati?

M1 Certamente e sarebbe molto bello. Ma ho provato a proporlo l'anno scorso e purtroppo alcuni genitori non amano l'idea del campeggio.

F2 Peccato, sono sicura che i ragazzi sarebbero molto contenti di una cosa del genere.

M1 C'è una via di mezzo: una vacanza avventura con soggiorno all'ostello della gioventù.

F2 Mi sembra un buon compromesso. Sono certa che i genitori saranno d'accordo.**

(*Pause 10 seconds.*)

F1 Adesso sentirai la conversazione per la seconda volta.

(*Repeat from * to ** then pause 10 seconds.*)

F1 Domande da 20 a 28

F1 Sentirai due interviste con un allenatore e una nutrizionista, Vincenzo e Cristina, che danno consigli su come mantenersi in forma. Ci sarà una pausa tra le due interviste.

F1 Prima parte: Domande da 20 a 24

F1 Adesso sentirai l'intervista con Vincenzo due volte.

F1 Per le domande da 20 a 24, metti una crocetta nella casella corretta (**A**, **B** o **C**).

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(*Pause 30 seconds.*)

F1 * Vincenzo, come allenatore, cosa consigli ai nostri ascoltatori per mantenersi in forma?

M1 Fare attività fisica divertendosi, scegliere un'attività fisica non solo per dimagrire, ma anche per diventare più forti e più agili.

F1 Alcuni trovano noioso andare in palestra.

M1 All'inizio suggerirei di fare un corso di gruppo: fare attività fisica in compagnia è un modo per rimanere motivati.

F1 Ovviamente è necessario seguire una dieta rigorosa, vero?

M1 Dieta sì, ma non drastica: fare la fame e fare attività fisica sono due concetti che non vanno d'accordo. Il corpo ha bisogno di nutrimento per diventare forte.

F1 E per evitare la tentazione di smettere tutto?

M1 Non esagerare né con la dieta né con la ginnastica: non fatevi prendere dall'ossessione di contare le calorie e smettete di pesarvi. Allenatevi ma non troppo!

F1 È importante affidarsi a un allenatore?

M1 Un buon allenatore riesce a crearti un piano personalizzato in base alle tue necessità, ti dà qualche consiglio alimentare che ti permetta di tagliare poche calorie per una perdita di peso più lenta ma efficace. **

(*Pause 15 seconds.*)

F1 Adesso sentirai Vincenzo per la seconda volta.

(*Repeat from * to ** then pause 15 seconds.*)

F1 Seconda parte: Domande da 25 a 28

F1 Adesso sentirai l'intervista con Cristina due volte.

F1 Per le domande da 25 a 28, metti una crocetta nella casella corretta (**A**, **B** o **C**).

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(*Pause 30 seconds.*)

F1 ** E tu, Cristina, come nutrizionista cosa consigli?

F2 Fare dei pasti regolari: colazione, magari con frutta e yogurt, pranzo, cena e due spuntini leggeri, a base di frutta o verdura. Saltare i pasti non è raccomandabile.

F1 Perché è importante mangiare frutta e verdura?

F2 Frutta e verdura, oltre a minerali e vitamine, contengono molta acqua: una buona idratazione mantiene attivo anche il nostro cervello. Bere fa bene, evitando però bevande alcoliche o zuccherate.

F1 E per pranzo e cena, cosa consigli?

F2 Secondo me, a cena sarebbe meglio evitare cose come la pasta o la pizza, e mangiare molte verdure con del pesce, ma mai fritto, però!

F1 Dobbiamo eliminare i carboidrati?

F2 No, ma non mangiamoli con le proteine. A pranzo mangiamo carboidrati, come riso, pasta e pane insieme a verdure cotte, o insalata; a cena mettiamo in tavola pesce, carne o uova, sempre con una porzione di verdure. ***

(*Pause 15 seconds.*)

F1 Adesso sentirai Cristina per la seconda volta.

(*Repeat from ** to *** then pause 15 seconds.*)

F1 Domande da 29 a 34

F1 Sentirai un' intervista con Roberto, un giovane pianista. Sentirai l'intervista due volte. Ci sarà una pausa durante l'intervista.

F1 Per ogni domanda segna con una crocetta la casella corretta (**A–D**).

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(*Pause 1 minute.*)

F2 * Abbiamo con noi Roberto, che sta riscuotendo successo internazionale come pianista.

Roberto, come è nato il tuo interesse per il pianoforte?

M1 A casa ho sempre avuto un pianoforte che mamma suonava quando era giovane. Poi, mamma ha smesso di suonare e ha chiuso il pianoforte. Io però ero curioso di capire come si potesse usare quello strumento. Così a 4 anni mi hanno portato a una scuola di musica.

F2 Cosa ricordi di quel periodo alla scuola di musica?

M1 La mia prima insegnante ha detto ai miei genitori che avevo talento e che dovevo coltivarlo. Allora si è data da fare per trovare un insegnante più qualificato, per me e altri due suoi studenti più grandi.

F2 Hai mai preso in considerazione l'idea di suonare un altro strumento musicale oltre al pianoforte?

M1 Ogni tanto mi piacerebbe saper suonare tutta la musica che amo che non è per pianoforte, ma è solo un sogno. E poi ci sono talmente tanti strumenti che non saprei quale scegliere. Al momento sono contento così.

(*Pause 15 seconds.*)

F2 Qual è il tuo primo ricordo da professionista?

M1 Il ricordo più bello è quello del mio primo stipendio con il quale mi sono comprato la mia prima motocicletta: una Ducati 600 usata. Anche se non era nuova funzionava bene. Dopo la musica, la moto è la mia più grande passione.

F2 Ora vivi a Parigi. Sei contento della tua scelta?

M1 Io vivo a Parigi da sette mesi perché ho avuto una proposta di lavoro interessante. Diciamo che ho scelto il lavoro, non la città. Parigi mi sta bene come esperienza, ma non vorrei viverci per sempre. È troppo grande e caotica.

F2 Dove immagini di essere fra dieci anni?

M1 Tra dieci anni spero di essere un pianista di fama internazionale, di fare concerti in tutto il mondo. Mi piacerebbe avere una mia famiglia, una moglie e dei figli e vivere in una bella città d'arte italiana. Non in una città gigantesca come Roma, però!

F2 Te lo auguro di cuore, Roberto! **

(*Pause 15 seconds.*)

F1 Adesso sentirai l'intervista per la seconda volta.

(*Repeat from * to ** then pause 15 seconds.*)

F1 Domande da 35 a 37

F1 Sentirai un'intervista alla radio con Alberto che è appassionato di animali di montagna, in particolare delle capre che vivono sulle Alpi, che si chiamano stambecchi. Sentirai l'intervista due volte. Ci saranno due pause durante l'intervista.

F1 Per ogni domanda, scegli le **due frasi vere (A–E)** e indicale con una crocetta.

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(*Pause 45 seconds.*)

F2 * Alberto, tu sei appassionato di alta montagna e affascinato dagli stambecchi, le capre alpine. Quale interesse è nato prima?

M1 La mia prima passione è stata la montagna perché mi dà un senso di pace e tranquillità. Una volta arrivato ad alta quota mi piace sedermi e godere lo spettacolo che ho davanti. Così è nato il mio interesse per gli stambecchi.

F2 Che cosa ti piace degli stambecchi?

M1 La loro capacità di arrampicarsi è davvero incredibile. Questi animali possono camminare e mantenersi in equilibrio sulle pareti delle rocce.

(*Pause 20 seconds.*)

F2 Che cosa mangiano gli stambecchi?

M1 Come tutte le capre, sono erbivori, quindi mangiano erba e piccole piante.

Bevono pochissimo ma hanno bisogno di sale. Per questo si arrampicano sulle rocce dove trovano il sale di cui hanno bisogno.

F2 Perché vivono in alta montagna?

M1 A tre mila metri di altitudine gli stambecchi sono i mammiferi più grandi, quindi non devono preoccuparsi dei predatori.

F2 Quanto vivono gli stambecchi?

M1 In media i maschi vivono circa 12 anni ma possono arrivare fino a 14 o anche 16 anni. Le femmine possono arrivare a 20 anni.

(*Pause 20 seconds.*)

F2 Lo stambecco ha delle corna grandi e forti: può essere pericoloso?

M1 Normalmente un animale selvatico non attacca l'uomo. In generale, ha paura dell'uomo e reagisce fuggendo: corre verso posti non raggiungibili dall'uomo.

F2 Allora, possiamo essere sicuri che non veniamo attaccati?

M1 L'importante è non avvicinarlo o spaventarlo. Gli stambecchi diventano aggressivi solo quando si sentono in pericolo, intrappolati. Comunque, se uno stambecco ti attacca, è meglio fuggire. Lanciare pietre agli animali è contro le regole dei Parchi Nazionali. **

(Pause 45 seconds.)

F1 Adesso sentirai l'intervista per la seconda volta.

(Repeat from * to ** then pause 45 seconds.)

F1 Ora hai sei minuti di tempo per copiare le tue risposte sul foglio risposte separato. Segui le istruzioni indicate sul foglio risposte.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

F1 L'esame è finito.

E This is the end of the examination.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.